

AUTORITRATTO NUMEROSO

Ciao sono 41 di scarpe,
57 di circonferenza del cranio,
75 di peso,80 é la larghezza della mia pancia.

Il mio telefono suona allo 0332-947610,
e la mia carta di identità dice A 125rt856977,
mentre il mio codice fiscale solo per quanto
riguarda i numeri prevede 781250169.

non dovrei dirtelo ,ma il mio conto corrente
per altro sempre sbollettato é 60/8736.

mentre la mia tessera sanitaria ha
lo 0 poi 2 00 56.

La targa della mia auto contiene il 372 .

Il cellulare trilla allo 0337-297890.

Il contatore elettrico ha la matricola
47 25 156.

Il pop di internet è invece 2222. Non chiederti
cosa sia il pop ,non lo so neppure io.

Siccome sono un attore il mio codice di matricola
di iscrizione all'albo degli attori é 567941.

Accidenti ,mi sono dimenticato di dirti che oggi
ho 48 anni,11 mesi e 21 giorni.

Il numero delle copie che la mia fotocopiatrice ha
stampato sino ad ora é 11211.

Ho 65 pulsazioni cardiache al minuto;
il colesterolo a 450 e i trigliceridi a 850,
però non c'è da essere contenti se questi numeri
sono alti.

Accidenti quanti numeri!!

Ma sono io ?

Senti perché non provi anche tu a fare il tuo
ritratto numeroso?

Ciao!

IL VENTOTTO

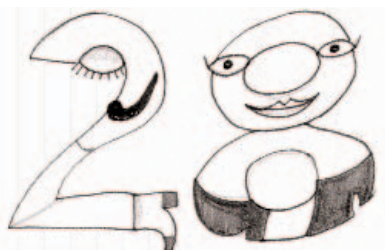
C'era una volta il signor 2 a cui piaceva molto la signora 8.

I due stavano bene insieme: facevano
28!

Dopo sposati 28 ebbero 2 gemelli:
14 e 14.

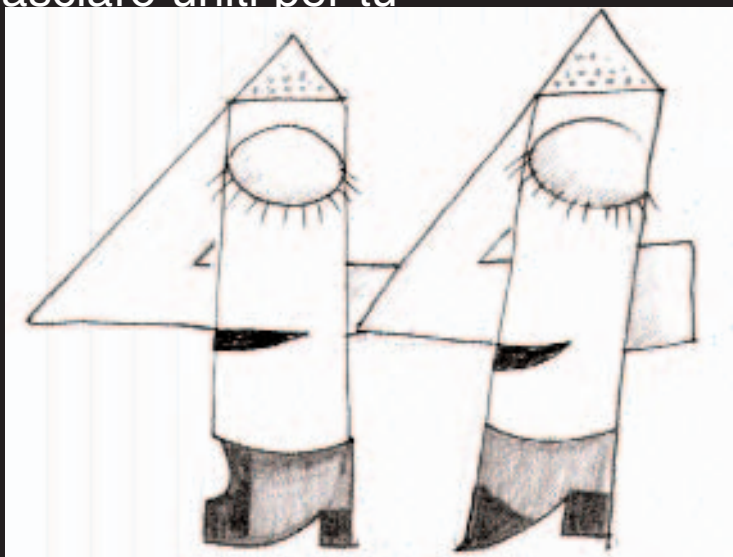
Erano uguali come due gocce
d'acqua.

Il tempo passava e i due 14
invecchiando non si sposarono sino
ad un giorno che il 2° 14, che ormai
perdeva i numeri per la vecchiaia ed
era diventato un 10, si innamorò di
una bella 18, giovane, simpatica e
piena di vita. I 2 stavano molto bene
insieme perchè facevano :

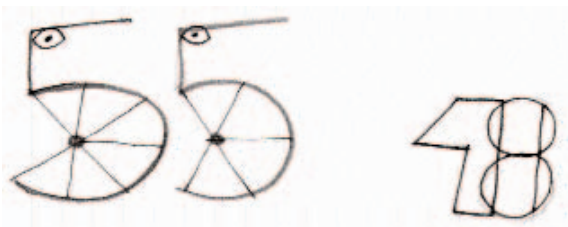


Dal nuovo 28 naqquero: un 5 , un 8
,un 7, e di nuovo due gemelli :
due 4

Erano due gemelli siamesi,che face-
vano 44,e siccome in famiglia non si
era visto un numero cosi alto li
lasciaro uniti per tu



8 andò in germania,sette da grande
fece l'arcobaleno, il 5 fini di nuovo su
tutte le pagelle di bambini mediocri e
svolgiati



10 ormai vecchio morì, e 18 rimasta sola non si risposò ma ebbe molti amici che la consolarono in particolare due 5 molto simpatici.

I tre stavano molto bene insieme perché facevano 28!

Un giorno i mesi si trovarono per dare i numeri.

Per primo arrivò Gennaio poi quasi insieme arrivarono gli altri e quasi tutti all'esame presero 30 o 31 e lode, Febbraio che arrivò per ultimo a causa del freddo dovette accontentarsi.

Ma lui fu felice lo stesso perché trovò un bel 28.

Di 28 ce ne tanti !!!

DIALOGO

Quando 1 incontro l'altro chiese:
chi 6 tu?

Sono 8 e abito a Berlino
in Germania.

Ah!, in Germania dove si trovano le
7 più strane!

Quelli dei 15 quelli dei 21.....

Il 47 è un morto che parla!

16 la verità a volte sbagli.

Già hai ragione.

Le verità a volte sono 20 passeggeri.

60 6 non devi temere nulla dopo la
morte,

100 20 soffieranno per i tuoi peccati!

Dai non scherzare ,batti 5 e ciao!

80 voglia di scherzare,mi divertono
le storie storte.

Trentino e 38 sono figlio e padre di
una storia.

70 pace ci pervaderà la storia futura
sarà migliore.

LA FAMIGLIA NUMEROSA

Prima nacque primo,
poi vennero secondo e terzo,
più tardi nacque quarto.
Con quinto non arrivò l'ultimo.

Ci fu un sesto
al quale seguirono settimo e
ottavo.

Non poté mancare nono
e per finire i conti pari
nacque decimo.



UN BEL "48

Otto per otto farebbe 48
con lo sconto di 16
che per via del diviso 2
fa sempre 8.

Otto per due farebbe 10
con lo sconto di 6
che moltiplicato 8
fa sempre un bel 48,
che con il diviso 2
risulta 24
dove ci stanno 3 otto.
Per fare 48 ?

Otto per otto farebbe 48 ?

...

48-

16:

$$2 = 8 \times 2 - 6 \times 8 =$$

24 + 24 =

48 =

48

8 + 8 + 8 =

8 × 8 = ? =

TRENTA E TRENTO

Quando il 3 si sposò con la signora Trenta, diventò il signor Trento.

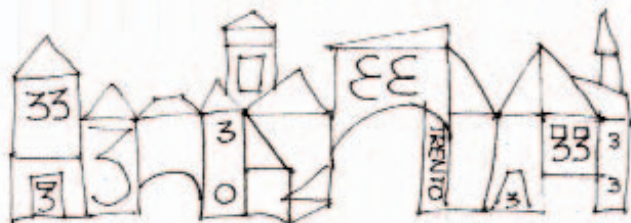
Con i numeri è al contrario che con i nomi quando ti sposi prendi il cognome della femmina.

Dopo un po' di matrimonio Trenta e Trento ebbero trentatré trentini.

Erano tanti, erano troppi, erano molto operosi e carini.

In meno che non si dica i 33 trentini fondarono una bella città e le diedero il cognome del papà: TRENTO.

La città era molto bella e grande che i 33 trentini si sentirono soli e si annoiavano anche perché erano tutti maschi.



Siccome i 33 trentini erano
molto bravi nelle riforme e nelle
controriforme, fecero il contrario
dell'Adamo e dalle loro
costolette estrassero 33 trentine.
Trentatre trentine in totale erano
990 e la città diventò di colpo
piccola piccola e
molto femminile.

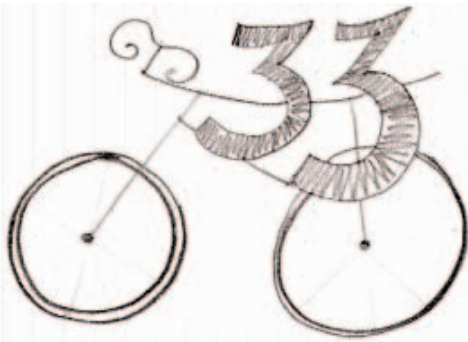
I 33 trentini diedero un'occhiata
in giro per il mondo e poi
decisero che ognuno di loro si
prendeva 30 mogli;
dapprima la vita sembrava
complicata, ma i trentini fecero
trottelellare le trenta mogli e così
si ebbero i primi vigneti, dai
vigneti l'uva, dall'uva il vino, dal
vino l'allegria e si sa dall'allegria
può nascere tutto.

Nel breve periodo di 30 anni i trentini vecchi e giovani diventarono 30.000 e le trentine 60.000.

I vigneti si triplicarono e il vino che ne venne fu così tanto che dopo averne bevuto il necessario, venne venduto in tutto il mondo.

La città di Trento divenne grande come una regione, che prese nome dal primo trentino e ancora oggi se attraversate il trentino in bicicletta sentite la famosa filastrocca che fa più o meno così:

trentatre trentini trotterellando entrarono a Trento.....



RICETTA

prendere:

1 centinaio di zero

2 decine di 1

3 unità di 2.

mescolare per alcuni minuti e otterrete:

0 2 6 1

lasciate riposare per alcuni secondi e aggiungete:

6 centinaia di uno,

2 decine i di due

5 unità di uno

dopo aver ottenuto

666

capovolgete e voiola'

999.

00000
00000
0000
000

11 11
11 1
1
2 2
2



RICETTA
RICETTA
RICETTA

IL SIGNOR SEIUNOZERO

Il cognome è sempre un rischio
si sa ,te lo trovo addosso e
cambiarlo é un problema.

C'è chi lo ha normale come: Rossi,
Bianchi, da noi a Cazzago Brab-
bia è pieno di Giorgetti e di Colom-
bo.

A qualcuno più sfortunato gli tocca
di chiamarsi :

Carlo Bestia,

Andrea Bruttomesso,

Giovanni Sculaccianguille,

oppure come nel mio caso :

E n r i c o S e i u n o z e r o .

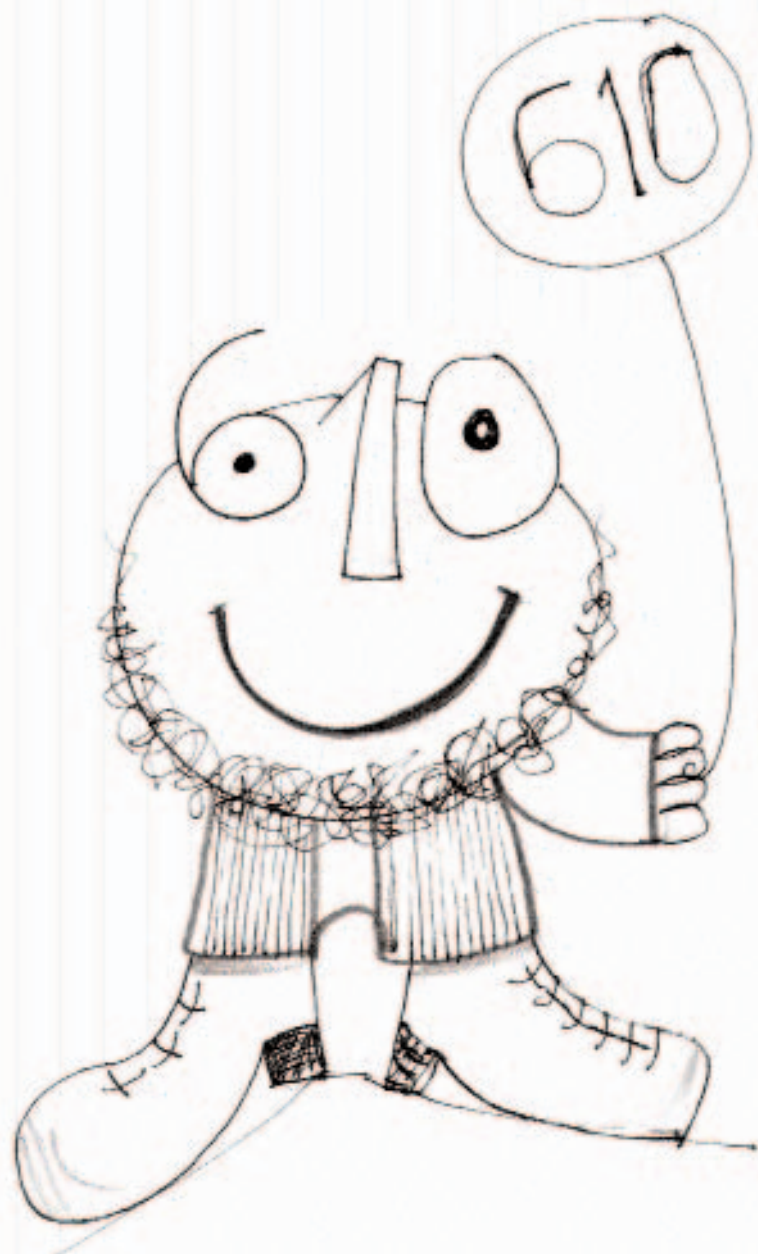
Divenuto grande mi sono accorto
meglio del problema perchè :

per il soldato : Seiunozero,

per il lavoro : Seiunozero,

per la fidanzata : Seiunozero,

per gli amici : Seiunozero.



Per risolvere il problema senza creare polemiche o caos all'anagrafe, ho cambiato il mio cognome da letterario a numerese e così suona meglio: **610** cioè seicentodieci

Poi:

ho realizzato 10.000. magliette con stampato **610** sul davanti e sono andate a ruba,

ho aperto un negozio di giocattoli, a Bernate , ormai famoso: il **610**.

Il mio cognome è scritto sulla formula 1 più uno che ci sia.

610 non uno più, ne uno meno sono i dipendenti della mia fabbrica ,
947**610** é il mio numero di telefono che unico caso al mondo comprende anche il mio cognome,

610 sono i miliardi che ho appena vinto al super gioco lotterioso.

E con la fidanzata direte voi?

610 e lode!!

LA SOMMA

sommare :

10 pomodori +
25 patate +
200 di farina bianca +
50 di olio +
3 di sale +
2 di acqua +
10 di ragù =

LA SOMMA LA FAI TU!

PER ME E' UGUALE A :

300 GNOCCHI AL RAGU'

LA MODERNITA'

IL treno 111.111. era un treno molto importante perché era fatto di 6 carrozze che andavano molto d'accordo e non si slegavano mai. Il treno 111111 era anche soprannominato sei 1 perché le sue carrozze erano proprio 6.

Sei 1 era diventato famoso grazie ai poeti che quando lo vedevano apparire e sparire nelle gallerie tra Malnate e Tradate

scrivevano subito:

sei uno veloce,
sei uno in gamba,
sei uno importante.

C'erano anche critici contestatori che s'affrettavano a scrivere:

sei uno stupido!

Il treno sei 1 era stato dipinto da bravissimi pittori con le bombolette che avevano trasformato senza sporcare i vetri tutte le carrozze da grigio spento in disegni coloratissimi e vivaci e non si erano dimenticati di scrivere ben in grande sei uno figo.

Il treno 111111 detto in dialetto:

” **te se ses vun**” alla stazione di Varese arrivava sempre sul binario 6 e partiva sempre dal binario 1.

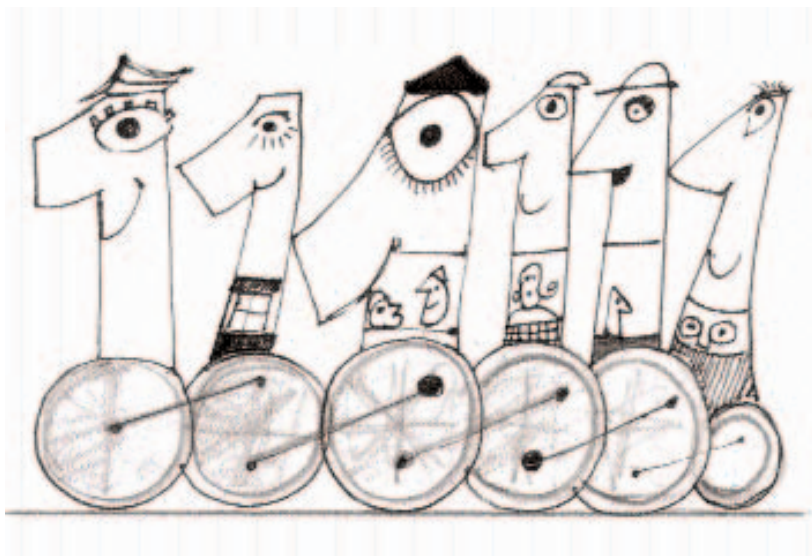
Una volta il capostazione per scherzo lo aveva fatto arrivare sul binario 5 e partire dal binario 2 fu così che a Varese e solo a Varese il treno fu chiamato “ **cinq al du** ”. (modo di dire dal quale prese avvio il famoso gioco di carte detto anche tre sette)

Successe e nei treni avviene raramente, che 1 carrozza un giorno si ammalò per cui il treno diventò 11.111.

I viaggiatori non lo poterono chiamare più sei 1, e siccome cinque 1 non diceva niente ne ai poeti ne ai pittori a malincuore lo dovettero chiamare 51.

Si seppe poi che 111.111. non si era ammalato come detto, ma per motivi di risparmio il treno doveva essere più corto .

Fu così che imbrogliando per risparmio inventarono la modernità: il super treno 51.



TABELLINE NUMEROSE

uno per uno non piace a nessuno
due per due ingrassa solo il bue
tre per tre ti invito a bere il te
quattro per quattro mi sento un po'
matto

cinque per cinque non piace a
chiunque

sei per sei scaliano i pirenei
sette per sette ti tagliano a fette
otto per otto mi è cresciuto un bel
panciotto

nove per nove lontano vedo giove
dieci per dieci w la pasta e ceci.

uno per uno tutti per nessuno
due per due

3^x3

SONO UN



38

4^x4

MI PIACE

5^x5 NON TROVO MAI LA RIMA

6^x6

CHI SONO I CICISBEI ?

e 8^x8 →

DIECI DIECI = CENTO

9^x9 HO FATTO L'OVE

7^x7 mi vergono LE

IL SIGNORE CHE DAVA I NUMERI

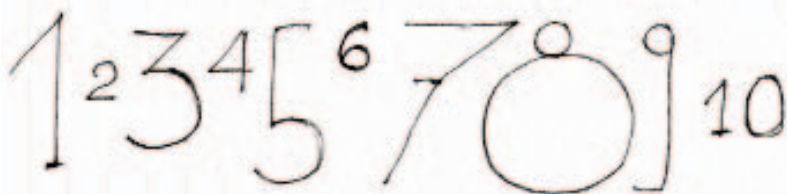
Non era ne un venditore di biglietti della lotteria ne un gestore del botteghino del lotto, ma un simpatico farmacista che al posto delle medicine dava ai suoi pazienti i numeri.

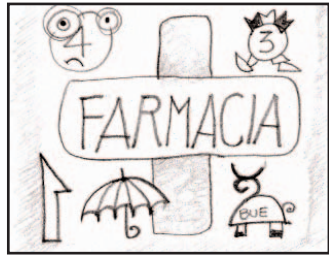
Perché potesse dare i numeri il farmacista doveva andare su tutte le furie.

Per avere le furie, bisognava prenotarle in tempo perchè erano molto richieste, ed erano molto richieste, perché erano poche.

Be fermiamoci qui.

i numeri che dava il farmacista non erano mai più di 10.

A hand-drawn illustration of the numbers 1 through 10. The numbers are drawn in a simple, sketchy style. The number 1 is a vertical line. The number 2 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 3 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 4 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 5 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 6 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 7 is a horizontal line with a small curve at the end. The number 8 is a circle with a small dot on top. The number 9 is a circle with a small dot on top. The number 10 is a horizontal line with a small curve at the end.



**L'uno non lo dava a nessuno ,
il due lo dava al bue,
il tre lo dava a te,
il quattro lo dava al matto,
il cinque lo regalava a chiunque,
il sei era per i farisei,
il sette andava con le sigarette,
l'otto finiva in un fagotto,
il nove era per quando piove ,
il dieci era per il
Signor Musumeci.**

Un giorno il farmacista s'ammalò e i numeri restarono soli e ne approfittarono un po' :

**L'uno andava con il bue
il due era per te,
il tre era diventato matto,
il quattro finiva in un fagotto,
il cinque era per quando piove,
il sei restava dovei stai ,
il sette fini dal Musumeci,
l'otto capi ch'era un gran casotto,
il nove fumò le sigarette,
il dieci guari il farmacista.**

il quale capì subito la situazione e in un batti baleno andò su tutte le furie e incominciò a dare i numeri a casaccio:

27 0 130 j⁹ 46 5

**il cinque era già triste,
l'uno era qualcuno,
il sei mangiò per dieci,
il nove faceva le prove,
il tre si infilò da me,
il due non mosse un dito,
il quattro, fece quattrotto,
il sette si sedette.**

Il signore sospirò e pensando gli venne la furia e si capovolse e ricominciò.....

AVEVA I NUMERI

Aveva dato i numeri quando la maestra di danza le aveva detto che non aveva i numeri per partecipare al ballo finale della scuola.

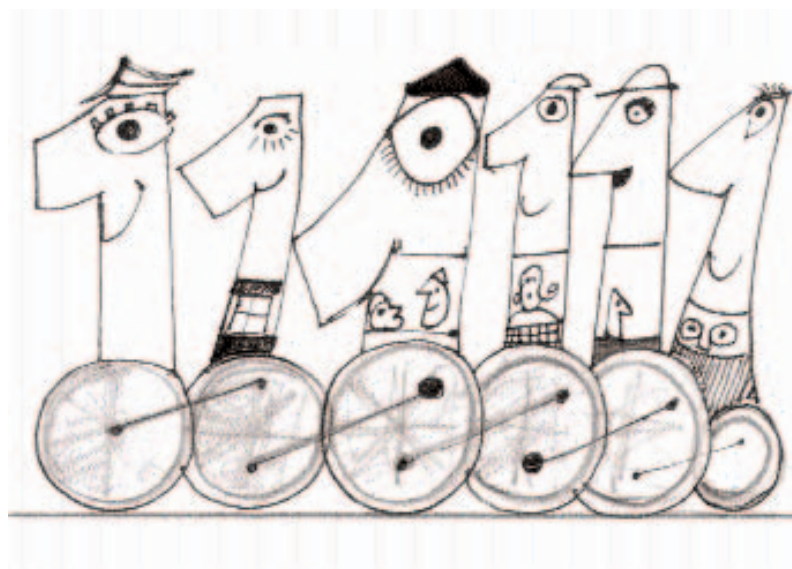
Poi si era calmata e aveva pianificato come giocare i suoi numeri per essere ammessa al ballo.

Non voleva certo essere un numero nella scuola di ballo!

Non le bastava far numero con le altre ballerine di fila.

Si mise d'impegno , si esercitò e provò e riprovò e risultò essere la numero uno.!







ENRICO COLOMBO

le numerose
storie

LE STORIE NUMEROSE

MACCHIONE EDITORE

NUMEROSE LE
STORIE